

Dossier de Presse



Marché des Potiers

VILLEREST BOURG
16 & 17 SEPTEMBRE



Conception graphique : Una Sénora L'Association DE TEMPS À AUTRE



Sommaire

Un événement unique à Villerest	page 3
Les organisateurs du Marché	page 4
Le partenariat avec l'Arménie	page 5
L'organisation du Marché	page 7
De l'argile à la céramique	page 8
Les participants	page 9
Les partenaires	page 10

Contact presse :
Philippe Prud'homme - 06 29 23 11 13
terredepotes@gmail.com

Un événement unique à Villerest

De retour dans le Roannais, un nouveau Marché Régional des Potiers se tiendra dans le bourg médiéval de Villerest les 16 et 17 septembre 2023. Organisé à l'occasion des 30 ans de l'association « D'Argiles » en partenariat étroit avec l'association villerestoise « Terre de Potes », ce marché sera un événement unique qui mettra en valeur les nombreux talents d'une cinquantaine de potiers et céramistes de la Région Rhône-Alpes.



Toutes les techniques de travail de l'argile seront présentes : grès, terre vernissée, faïence, porcelaine, raku... Que cela soit pour une utilisation culinaire ou pour la décoration, il y en aura pour tous les goûts et tous les usages.

De nombreuses animations seront aussi au programme pour comprendre les techniques de la poterie et même les expérimenter à travers le modelage ou le tournage.

Les œuvres réalisées lors d'une résidence d'artistes à Villerest en juillet par plusieurs céramistes arméniens seront aussi exposées et disponible à la vente solidaire.

Trois questions à Marc Giroudon - Président de « Terre de Potes »

Comment est née votre passion pour la poterie ?

« Mon père a créé la poterie La Grèseraie il y a 50 ans. A travers ses gestes et ses mots pendant les 25 années passées à ses côtés, dans l'atelier, il a su me transmettre sa passion pour la terre. La mienne est intacte et je me sens pleinement potier aujourd'hui. »

Avez-vous à cœur la transmission de cette passion ?

« Je m'emploie à transmettre cette passion à d'autres jeunes mains pour que perdure l'Antre aux Pots. J'anime ainsi plusieurs ateliers toutes les semaines. Et c'est aussi pour cela que je me suis rendu à plusieurs reprises à Gumri en Arménie pour échanger mes savoir-faire de céramiste ; »

Pourquoi ce marché de potiers à Villerest ?

« Je suis membre de l'association D'Argiles depuis sa création. Pour fêter ses 30 ans d'existence, nous souhaitons organiser un grand événement pour valoriser notre profession. Et Villerest, avec son histoire et son patrimoine remarquable, me semblait être le lieu idéal pour accueillir tous mes amis potiers et céramistes de la région pour un marché qui sera de grande qualité, je n'en doute pas. !»

Les organisateurs du Marché



Association villerestoise

Créée en 2016, l'association Terre de Potes a pour objet l'organisation de rencontres conviviales ayant pour thème des activités culturelles, artistiques, artisanales ou autres.

Elle propose des animations autour des activités de la Poterie de Villerest « L'Antre aux Pots », mais aussi sur d'autres lieux de la région roannaise.

Depuis sa création elle a organisé plusieurs expositions et une résidence d'artistes graphes.

En 2023, elle participe à l'organisation :

- de l'exposition « 50 ans de la Gréséraie de Yvette et Daniel Giroudon » à la Chapelle de St Sulpice de Villerest du 9 au 25 juin,
- d'une résidence d'artistes de 4 Céramistes arméniens de GUMRY à la Poterie du 30 juin au 13 juillet,
- du Marché de Potiers en partenariat avec Terre d'Argiles (association de céramistes professionnels en Rhône-Alpes). 60 potiers vont exposer dans le bourg de Villerest les 16 et 17 Septembre.

Son siège est installé à la Poterie « L'Antre aux Pots » à Villerest dans la Loire.



Céramistes en Rhône-Alpes

D'Argiles est une association de céramistes et potiers professionnels créée en 1993.

Elle est née d'un besoin de communiquer sur la richesse de la profession et le dynamisme des céramistes. Elle regroupe 120 professionnels de la céramique en région Rhône-Alpes, installés dans 8 départements.

L'association permet à chacun de donner de son temps, de son énergie, de ses compétences pour mener à bien des actions communes : expositions collectives, formations, échanges de savoir, groupes de réflexions.

Elle accompagne de nombreuses manifestations, marchés de potiers, expositions.

Elle apporte sa garantie à la qualité de travail des céramistes. Avec ses partenaires, elle assure l'efficacité du fonctionnement des événements.

D'Argiles est membre fondateur du CNC (Collectif National des Céramistes), en partenariat avec Terre et Potiers d'Auvergne.

Son siège est installé à la Maison de la Céramique à Dieulefit dans la Drôme.

Un partenariat avec l'Arménie

muscarì
caring for armenia

L'atelier de céramique de Gumri

Créée en 2016 par Manoug Pamokdjian, *Muscari* est une association d'intérêt général, qui s'inscrit dans une démarche culturelle et philanthropique. À l'origine de nombreux projets en Arménie et en France, l'association lyonnaise contribue à la valorisation et à la diffusion des cultures arméniennes et françaises.

Partenaire de la Fondation *Family Care* en Arménie, l'Association Muscari est particulièrement impliquée dans le développement d'un atelier artisanal de céramiques, créé en 2014, dans la ville de Gumri, dans la tradition des potiers arméniens de Kütahya sous l'Empire ottoman.

Au-delà de la valeur artistique des céramiques produites à Gumri, la dimension économique reste essentielle pour créer des emplois et donner des moyens d'existence décente aux habitants de Gumri qui ont tant souffert.



Ecole de céramique d'Hartashen

La guerre de 44 jours, déclarée par l'Azerbaïdjan contre le Haut-Karabagh, a laissé de nombreuses familles arméniennes sans perspective d'avenir. Aux côtés de la Fondation *Family Care*, l'Association Muscari œuvre auprès des réfugiés et des habitants d'Hartashen, village frontalier à 10 km de Goris, pour créer de meilleures conditions de vie.

A partir de l'expérience acquise à l'atelier de céramique de Gumri, la volonté est de dupliquer cette activité, afin d'assurer un meilleur avenir aux jeunes générations.

Actuellement, une vingtaine de filles et garçons poursuivent des cours de poterie avec le maître Vachik Galstyan dans une maison transformée en atelier. Sur le même principe qu'à l'atelier de Gumri, des missions de formation sont organisées. Ainsi en mars 2022, Marc Giroudon a été le premier expert-céramiste français à se rendre sur place pour partager son savoir-faire avec les adolescents du village. Deux mois plus tard, 4 céramistes français - dont Jacques Lardin et Gérard Leclercq - ont participé à la formation de coulage et d'émaillage.

Marc Giroudon, Jacques Lardin et Gérard Leclercq, trois céramistes roannais ont récemment participé à des missions à Arménie



Une résidence d'artistes à Villerest pour quatre céramistes arméniens



Pour les 30 ans de l'association D'Argiles, une résidence des céramistes-décorateurs de l'atelier de Gumri se tiendra à Villerest du 30 juin au 14 juillet.

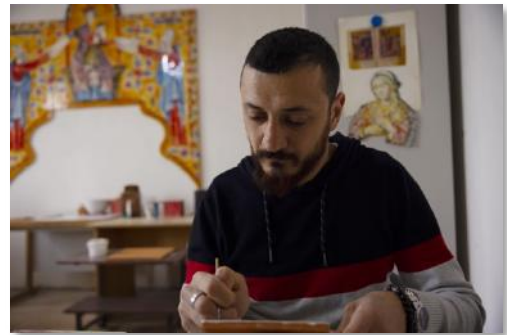
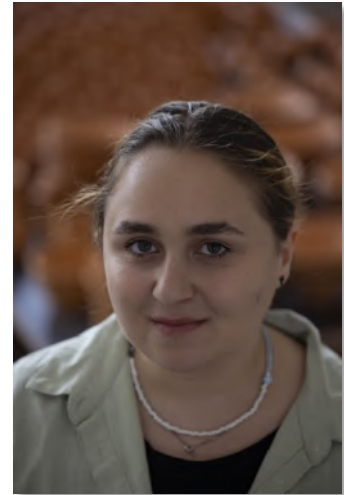
Trois membres de l'atelier seront accueillis à l'Antre aux Pots, atelier de poterie de Marc Giroudon. Celui-ci a participé à deux missions de professionnalisation en Arménie en octobre 2019 et mars 2022. Il a eu l'occasion d'initier des jeunes du village à la céramique dans un atelier provisoire.

Ainsi, dans le cadre de la résidence en France, les trois céramistes de Gumri seront accompagnés de la coordinatrice du projet à Hartashen, Mariam Poghosyan qui pourra témoigner de son expérience auprès de volontaires d'Hartashen.

L'objectif de cette résidence est double. Pendant une semaine, les céramistes-décorateurs décoreront des pièces qui seront ensuite mises en vente lors du Marché des Potiers de septembre. Ils auront aussi l'occasion de donner des masterclass lors d'ateliers de décorations, à Lyon.

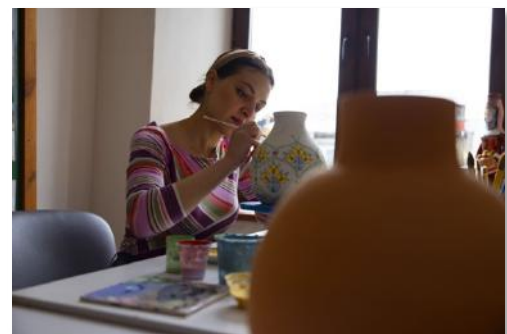
Par ailleurs, ils visiteront les ateliers des céramistes partenaires, qui sont déjà rendus à Gumri. Ce sera l'occasion pour ces jeunes de comprendre le fonctionnement d'un atelier en France, et leur méthode de fabrication.

Mariam Poghosyan,
coordinatrice de l'atelier



Mher Hovannisyian, Décorateur

Narine Aleksanyan,
décoratrice



Mariam Khachatryan, décoratrice

L'organisation du Marché

- **ENTREE GRATUITE**
- Les cinquante potiers et céramistes seront installés dans tout le bourg médiéval de Villerest :
 - A l'extérieur des remparts
 - Place Jules Rabourdin
 - Place Jean Baudinat
 - Place de l'Eglise
- **Horaires :**
 - Samedi 16 septembre de 14h à 19h
 - Dimanche 17 septembre de 9h30 à 18h
- *Samedi à 19h : Inauguration avec les partenaires publics et privés*
- Buvette et restauration gérées par l'Association Villerestoise d'Animation Locale (AVAL)
- Ateliers pour les enfants animés par Virginia Bert, « Ateliers créatifs » à Villerest.

- Exposition (panneaux pédagogiques) sur le travail et les techniques de l'argile présentée par D'Argiles.

- « **FOUR BOUTEILLES** »



réalisé dans la semaine et mis en feu samedi soir pour un spectacle lumineux et réchauffant.

Roannais Agglomération et D'Argiles présentent l'exposition de céramiques :
"A TABLE#6. L'art du thé"
Du 9 sept au 12 novembre 2023
A La Cure, Saint Jean Saint Maurice sur Loire.

EXCEPTIONNEL ET UNIQUE

30 TOURS DE POTIERS A LA DISPOSITION DE TOUS !

- Un espace unique rassemblant trente tours où chacun pourra s'essayer au tournage de la terre !
- Une performance de tournage, samedi à 19h, trente potier.es vont tourner une pièce chacun.e en simultané sur les trente tours



Dossier de presse

Marchés des Potiers - Villerest - 16 & 17 septembre 2023

De l'argile à la céramique

La céramique vient du grec Kéramos, qui désignait l'argile.

A l'origine, il signifiait la corne des animaux qui servait de vase à boire. Aujourd'hui, le mot "céramique" concerne toute terre cuite quel qu'en soit l'usage. C'est aussi bien un pot en grès qu'une tuile en faïence, une sculpture qu'un plat, un isolant électrique en porcelaine, ou encore certains revêtements de fusée spatiale. Voilà pourquoi certains professionnels se nomment "céramistes" et d'autres « potiers ».

L'argile est notre matériau privilégié. Cette matière se trouve en grande quantité sur l'écorce terrestre. Elle est le résultat de la décomposition chimique des roches feldspathiques par l'action conjuguée de la chaleur, de la pluie et du gel, du vent et de la fonte des neiges, qui emmènent les débris, les usent, les broient et les affinent pendant leur transport.

La main de l'homme, en travaillant l'argile, va détourner celle-ci de son parcours géologique et l'introduire dans le monde de l'humain par la métamorphose du feu. Par la magie du geste, l'argile plastique gorgée d'eau va passer de la motte informe à une forme. La forme ainsi créée va être abandonnée à l'air qui va la sécher. Elle pourra être parée de décors ou recouverte de poussières de roche qui deviendront "émail". Elle sera alors confiée au feu qui va la transformer de façon irréversible en une matière d'une autre nature, dure et inaltérable.

● Faïence

Nom général de pâtes dont le tesson - blanc ou rouge - reste poreux après cuisson de l'émail - translucide ou opaque. La faïence est souvent colorée (*faïences de Moustiers, de Quimper ou de*

Rouen). Elle appartient à la catégorie des basses températures (aux alentours de 1000°C).

● Terre vernissée

D'argile rouge, souvent recouverte d'engobe, unie ou décorée, émaillée avec « un vernis » plombifère translucide et de tradition très ancienne. On retrouve cette technique dans le Bassin Méditerranéen (*notamment Aubagne, Vallauris*) et dans la culture islamique.

● Grès

Terre cuite aux alentours de 1200°C et 1350°C et classée - comme la porcelaine - dans la catégorie des hautes températures et des pâtes vitrifiées. Qu'il s'agisse d'un vernis obtenu par l'adjonction de sel à la cuisson ou de savants émaux, les matières propres au grès évoquent parfois la pierre précieuse et la richesse des minéraux (*grès du Japon, grès d'Alsace, de la Borne ou de Puisaye*).

● Porcelaine

Nom donné aux pâtes vitrifiées cuisant au dessus de 1250°C dont la partie argileuse est essentiellement composée de kaolin. Ce dernier confère au tesson blancheur et translucidité (*porcelaine de Chine, de Limoges, de Sèvres*).

● Raku

Au XVI^e siècle, Chojiro Raku créa au Japon une poterie brute liée à la cérémonie du thé. Cuite à basse température (750 à 980°C), émaillée ou non, cette poterie est retirée incandescente du four pour être plongée et enfumée dans la paille ou la sciure. En réduction d'oxygène, le noir de fumée se fixe indélébilement et les émaux chargés d'oxydes (cuivre, argent) produisent des lustres métallisés.

Les participants

- **ALLOUIN Catherine**
01340 Jayat
- **BERETZ Manuelle**
69170 Saint-Clément-sur-Valsonne
- **BERNE Célia**
42520 Véranne
- **BLESTEL Alberte**
69550 Ronno
- **BONNARDEL Marie-Pierre**
26300 Charpey
- **BOULAY Chantal**
74410 Saiant-Ferreol
- **BRANCHY Marie-Agnès**
01140 Saint-Etienne-sur-Chalaronne
- **BRANDT Katia**
69520 Grigny
- **BROUIN Emilie**
42220 Saint-Julien-Molin-Molette
- **BRUN Laetitia**
07360 Saint-Michel-de-Chabrillanoux
- **CALVAT Valérie**
07190 Saint-Pierreville
- **CHAUMUZEAU Marie-Hélène**
69520 Grigny
- **CHATRE BELLE Violaine**
69650 Quincieux
- **CHAUSSY Françoise**
07320 Mars
- **DE SOUSA Catherine**
26150 Dieulefit
- **DUBERNARD Jean-Jacques**
38200 Vienne
- **FAURE Gaëlle**
- **FAVIER Camille**
42540 Saint-Just-la-Pendue
- **FOUILHE Clémence**
26300 Chateauneuf-sur-Isère
- **FOURNIER Aurélie**
38000 Grenoble
- **GALICHET Agnès**
74500 Neuvécelle
- **GIACHETTI Pascal**
73340 Bellecombe-en-Bauges
- **GIROUDON Marc**
42300 Villerest
- **GUINET Hélène**
38190 Laval-en-Belledonne
- **JACQUES Philippe**
07130 Saint-Peray
- **KAISER**
- **KREMER Pierre**
26150 Die
- **LAMURE Lise**
69440 Taluyers
- **LEFLON Marina**
- **LEPINE Laurence**
26210 Lens Lestang
- **LOPEZ Gwladys**
07110 Beaumont
- **LOYNET Hélène**
38110 Dolomieu
- **MAZARD Julien**
07190 Beauvene
- **MERLIN Charlotte**
73100 Saint-Offenge-Dessous
- **PARANT Nathaliie**
69430 Les Ardillats
- **PLANTIER Jean-Marc**
38260 Faramans
- **RADIX Bernard**
69930 Saint-Clément-les-Places
- **RICHARD Estelle**
42220 Saint-Sauveur-en-Rue
- **ROUSSY Anne-Lise**
07150 Salavas
- **SANCHEZ Yan**
69430 Quincié-en-Beaujolais
- **SAVARINO Françoise**
42131 La-Valla-en-Gier
- **SCHARR Dieter**
26740 Marsanne
- **SYLVANT Clémence**
38150 Sonnay
- **TASCHINI Jean-Luc**
38490 Charancieu
- **TAMM Inès**
38118 Saint-Baudille-de-la-Tour
- **THAREAU Estelle**
26300 Rochefort-Samson
- **TOURNEBIZE Vincent**
26530 Le-Grand-Serre
- **VALLET Brigitte**
42800 Tartaras
- **VERHAEGEN Émilie**
69003 Lyon

Les partenaires

Les associations organisatrices



Les collectivités publiques qui financent l'événement



Autres partenaires



AVAL